

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ И.Е
РЕПИНА. МАСТЕРСКАЯ С . Н.
РЕПИНА

ОБУЧЕНИЕ В МАСТЕРСКОЙ НА ПРИМЕРЕ РАБОТ
СТУДЕНТОВ

1-2 КУРС АКАДЕМИИ

- 1) СТУДЕНТ ИЗУЧАЕТ АНАТОМИЮ ГОЛОВЫ И ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА. ДЕЛАЕТ ШТУДИИ С ГИПСОВЫХ ОБРАЗЦОВ И СКЕЛЕТА ЧЕЛОВЕКА.
- 2) ПИШЕТ ПОРТРЕТЫ, ПОРТРЕТЫ С РУКАМИ, ОБНАЖЕННУЮ ФИГУРУ ПО ПОЯС.
- 3) ПИШЕТ НАТЮРМОРТЫ
- 4) ВЫПОЛНЯЕТ ОДНОФИГУРНЫЕ И МНОГОФИГУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ЗАДАННЫЕ ТЕМЫ (ПРАЗДНИК, ДВОЕ, ТРАПЕЗА И Т.Д)
- 5) ПРОХОДИТ ЛЕТНЮЮ ПРАКТИКУ В ПУШКИНСКИХ ГОРАХ И АЛУПКЕ. (ПЕЙЗАЖИ, НАТЮРМОТРЫ, ПОРТРЕТЫ С НАТУРЫ)

3 КУРС (РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МАСТЕРСКИМ)

- Станковые мастерские : маст.В.В. Загонека, маст .В.С. Песикова , маст .Х.В.Савкуева, маст. Ю.В.Калюты .
- Монументальные мастерские:маст.С.Н. Репина и маст. А.К.Быстрова, также мастерская церковной живописи под руководством А.К.Крылова и мастерская театральной живописи Мокрова.
- Студент сам делает выбор мастерской после 3 курса .(кроме церковной и театральной)

МАСТЕРСКАЯ С.Н.РЕПИНА



3 КУРС

- Фигура в одежде и обнаженная модель (рисунок и живопись) Также живопись : натюрморт ; рисунок : одетая фигура в интерьере , портрет тональный . Большую роль играет композиционная организация холста.
- Композиция (фриз . Тимпан . фронтон) студент учится правильно использовать ритмы , пятно , цвет в разных формах.
- Копия фрески портрет и копия сграффито (роспись древнегреческой вазы)











Катерина Давидова 76



Полнага совета Френсиска Кочева 76



Василиана Вачева 76



Нел 15/06 76



Кристина Давидова 76



Гера
5/0







КОПИЙНАЯ ПРАКТИКА В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ



4 КУРС

- Обнаженная фигура и фигура в одежде (живопись, рисунок)
- Композиция (студент выбирает объект и делает эскиз росписи , витража, мозаики для интерьера или экстерьера.)
- Копия витража





ЗАЛ РЕСТОРАНА (РОСТОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ)





Академия Художеств им. И.Е. Репина | practicum 2016



Академия Художеств им. И.Е. Репина | practicum 2016

КОПИЙНАЯ ПРАКТИКА В МОЗАИЧНОЙ МАСТЕРСКОЙ



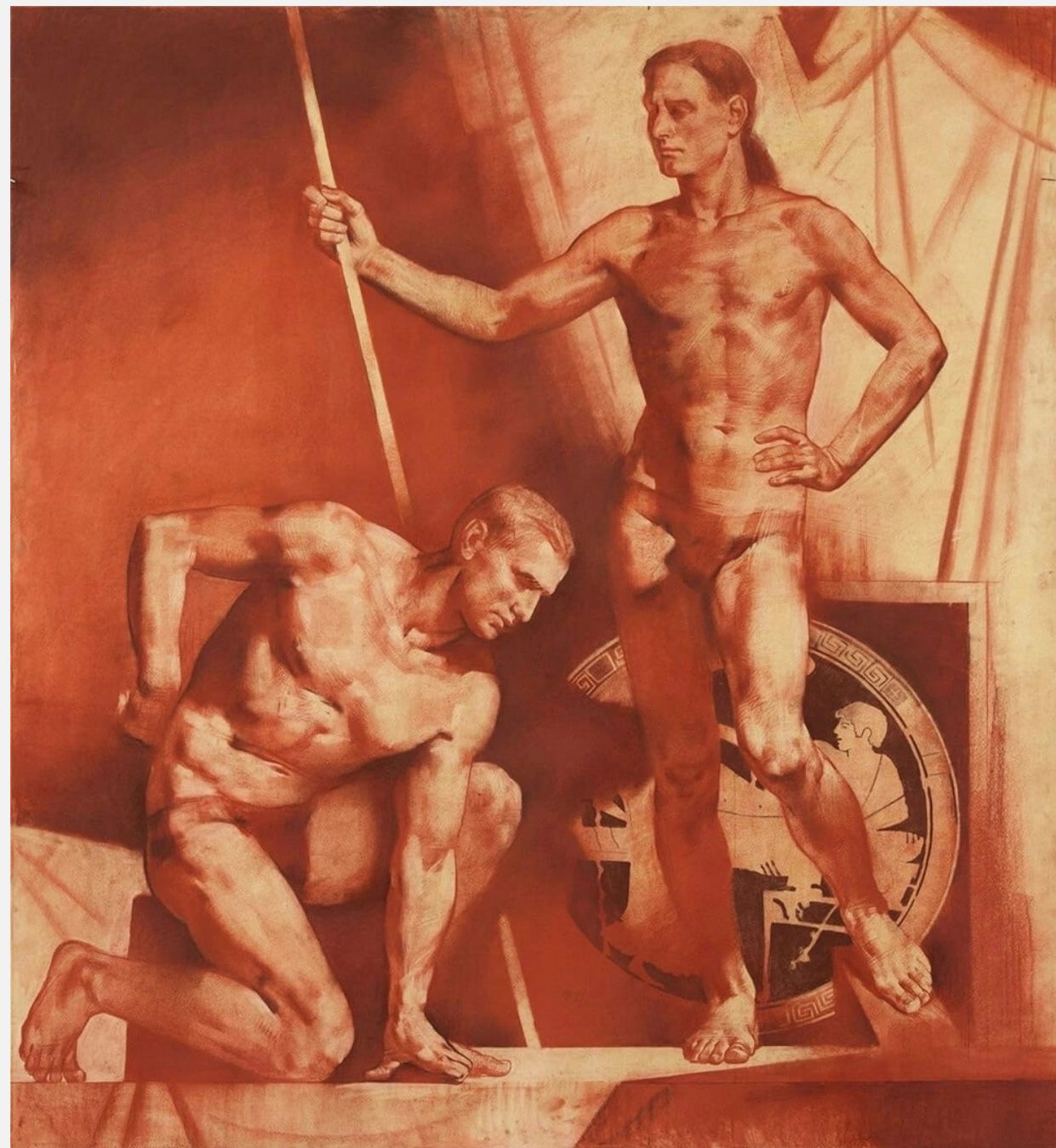
5 КУРС

- Двухфигурная постановка по живописи и по рисунку (обнаженные модели и одетые) + Рисунок :фигура в ракурсе
- Композиция : эскиз витража и защита дипломного эскиза(второй семестр)
- Возможность выполнить фрагмент композиции в материале





Секирин С.А. 4 г.



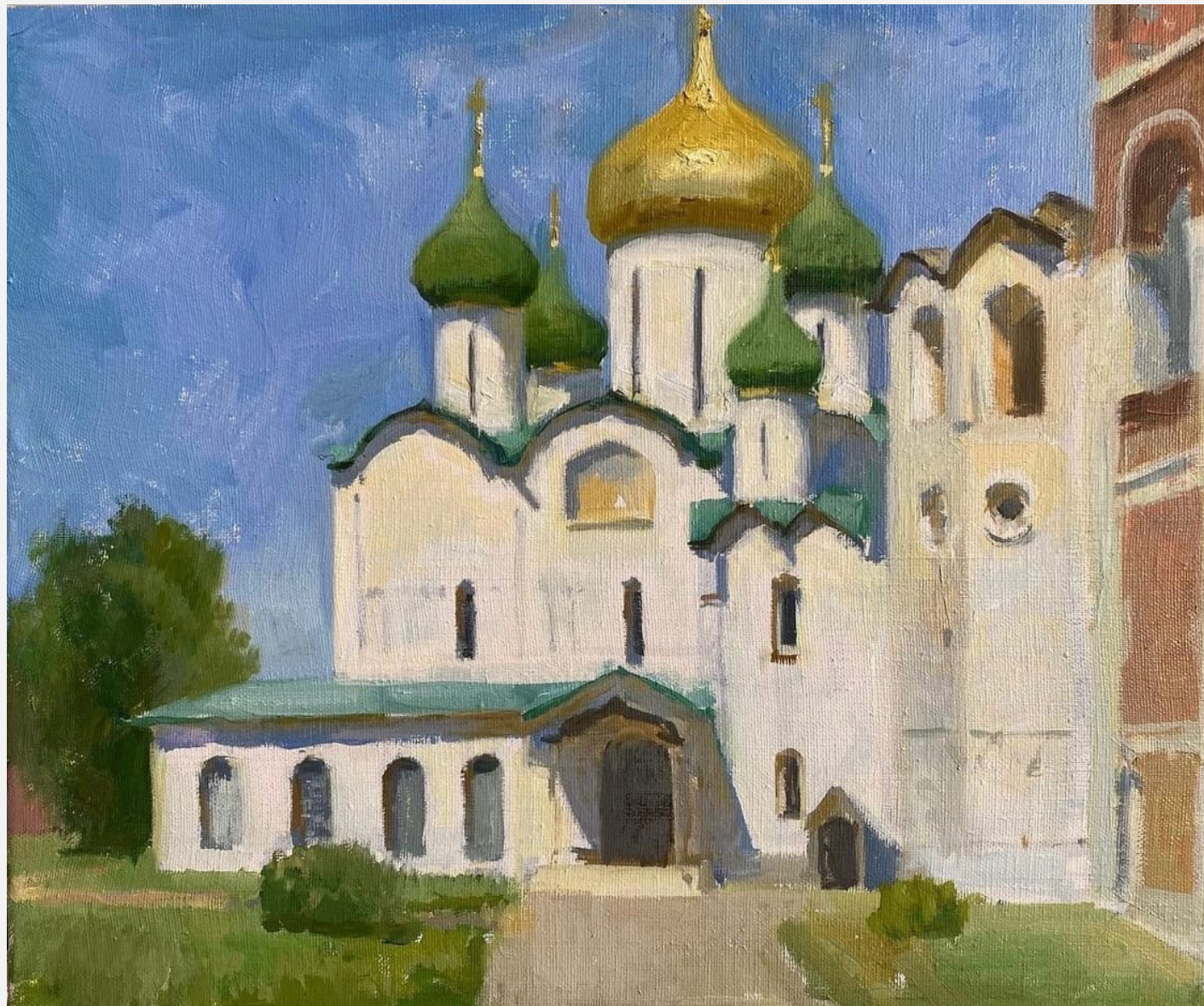


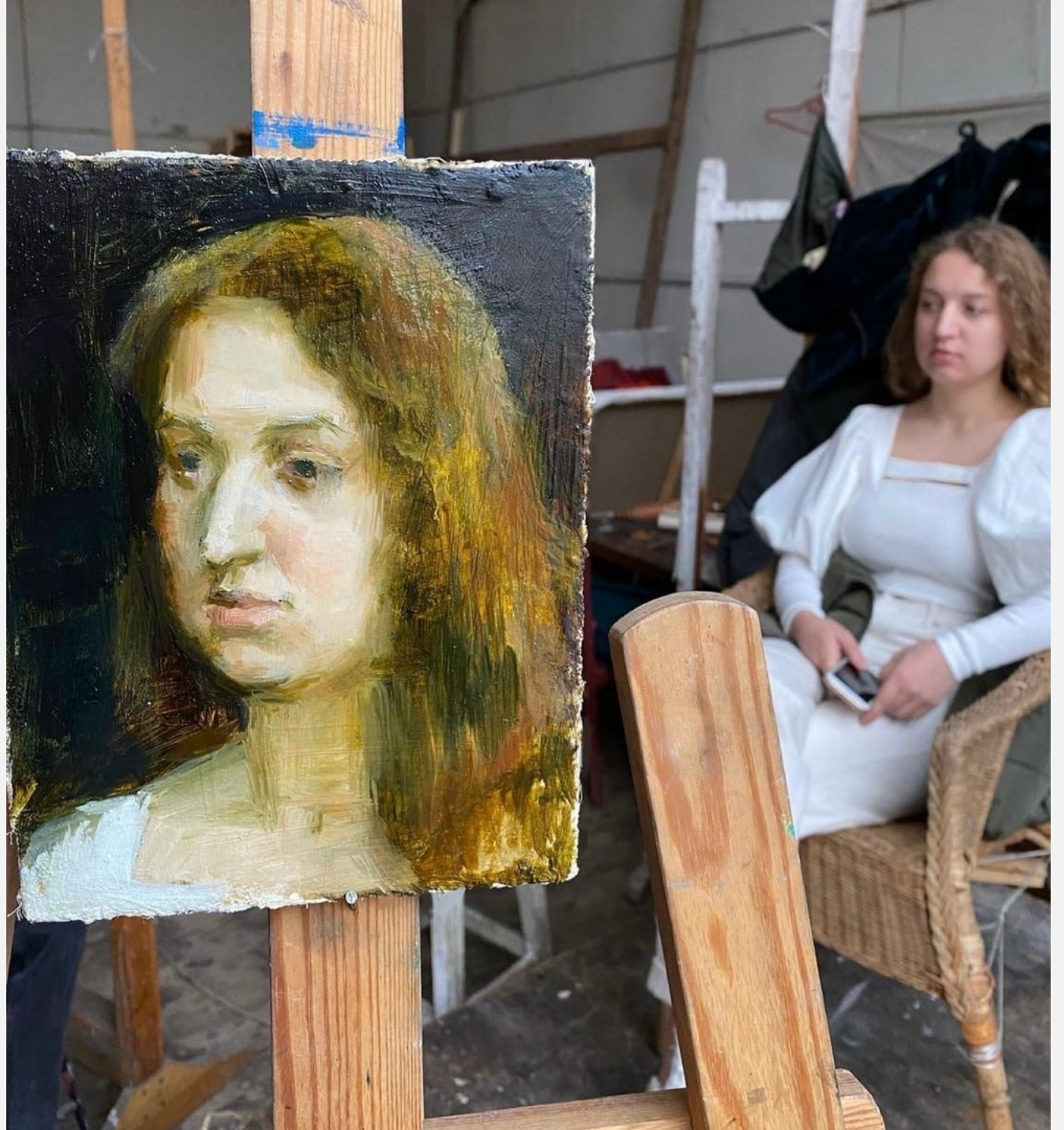


Дипломный эскиз утвержден
(эскиз к росписи детского
театра на тему «Русская
сказка»)

Далее преддипломная
практика, включающая в себя
изучение темы, русского
костюма, древнерусской
иконописи, сбора материала по
архитектуре Руси, поиск
изобразительного языка.

Пленэр в Суздали и Великом Новгороде.





6 КУРС ДИПЛОМ



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ АКАДЕМИИ (МОЕ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ ПО МОЗАИКЕ В КЕМЕРОВО)

- Проект представляет собой копию памятника воину освободителю в Трептов парке в Берлине. (Художник Горпенко, 1949г) На панно изображены представители разных народов ,возлагающие венки на могилу советских воинов.
- Также в композицию были включены две дополнительные сцены : труженики тыла Кузбасса и изображение Н.И. Масалова-кемеровчанина , героя ВОВ . Эскизы были выполнены выпускниками Академии Художеств им. Репина.
- Само панно представляет собой изображение в форме фриза , находящегося внутри круглого зала в основании памятника.
- В мозаике использовалось около 450 цветов смальты ,участвовало не менее 40 человек , площадь мозаики не менее 100 м2



ПАМЯТНИК РАСПОЛОЖЕН НА ВЕРШИНЕ
НАСЫПНОГО КУРГАНА. К ЕГО
ПОСТАМЕНТУ ВЕДЕТ ЛЕСТНИЦА.



Мастерская





Мозаика выполнена из смальты, прямым набором (лицевой стороной вверх) на клейкую пленку, далее композиция переворачивалась и закреплялась с помощью клея с обратной стороны.

В работе использовались щипцы-ломатели стекла, кусачки, стеклорезы, мартеллина (молоток для колки смальты), харди, смальта российского производства.

Большая часть мозаичного панно собиралась в мастерской в Санкт-Петербурге, затем, залитая и разделенная по частям,

МОНТАЖ МОЗАИКИ НА СТЕНУ



Зашивка швов (стыков)



БОРЬБОЙ СПАС ЦИВИЛИЗАЦИЮ ЕВРОПЫ ОТ ФАШИСТСКИХ ПОГРОМЩИКОВ. В ЭТОМ ВЕЛИ



СОВЕТСКИЙ НАРОД СВОЕЙ САМООТВЕРЖЕН

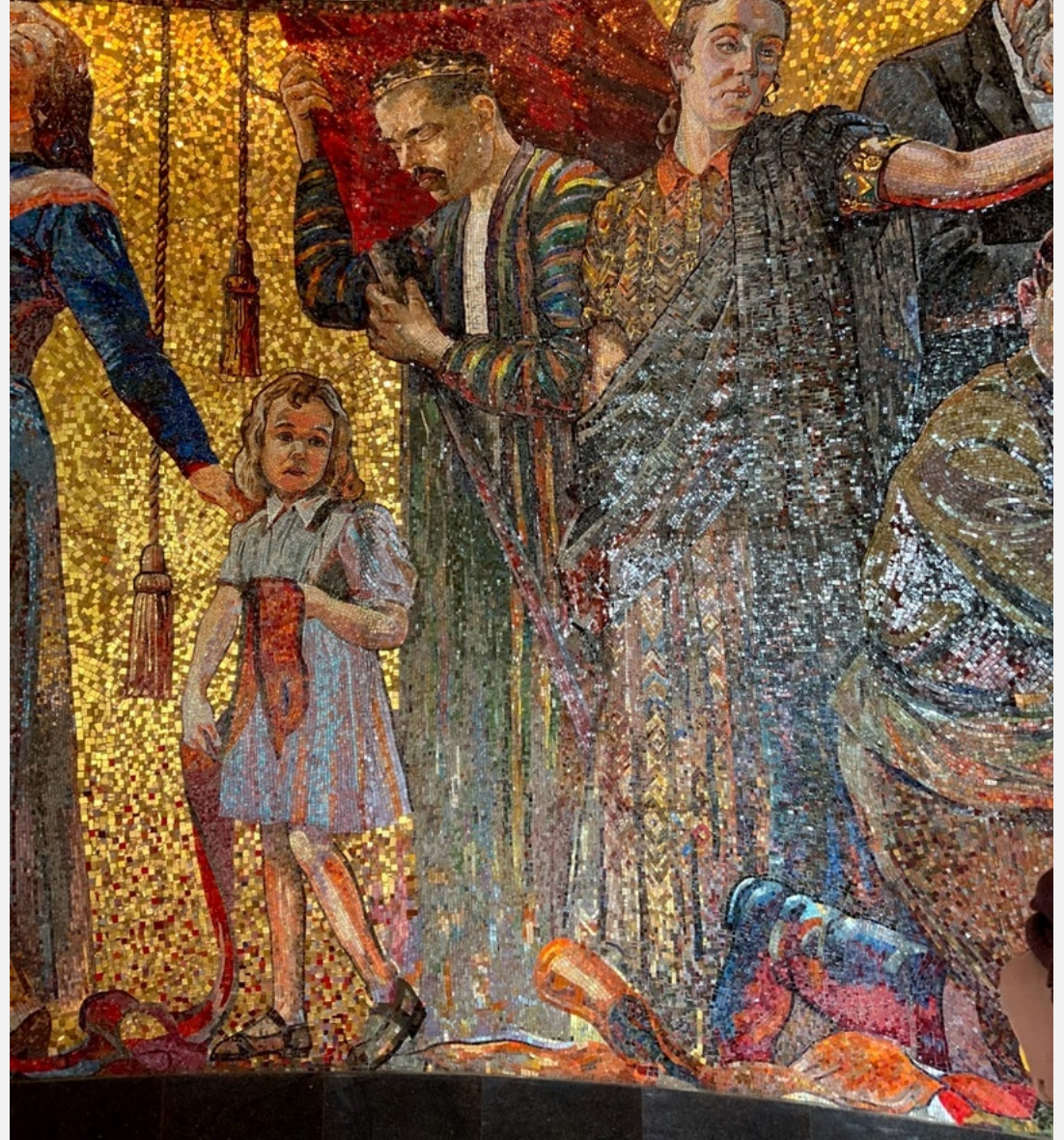




ДИСТОРИЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



ЕЙ САМООТВЕРЖЕННОЙ БОРЬБОЙ СПАС ЦИВИЛИЗАЦИЮ ЕВР



... СОВЕТСКОГО НАРОДА ПЕРЕД ИСТОРИЕЙ





Подготовила Малых
Ксения .Выпускница Академии
Художеств им . И. Е. Репина(2022г)