

Кукольный театр

Выполнил: Минеева Полина
Руководитель: Буяльская Е.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- Введение
- Цели
- Задачи
- Реализация
- Заключение

Введение

В спектаклях театра кукол внешность и физические действия персонажей изображаются или обозначаются, как правило, объемными, полувобъемными (барельефными, горельефными) и плоскими куклами – актерами. Куклы – актеры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актерами-кукловодами, а иногда автоматическими механическими устройствами. В последнем случае куклы – актеры называются куклами – роботами. В последнее время все чаще театр кукол представляет собой сценическое взаимодействие актеров – кукловодов с куклами (актеры «играют в открытую», то есть не скрыты от зрителей ширмой или каким – либо иным объектом).

ВВЕДЕНИЕ

- В спектаклях театра кукол внешность и физические действия персонажей изображаются или обозначаются, как правило, объемными, полуобъемными (барельефными, горельефными) и плоскими куклами – актерами. Куклы – актеры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актерами-кукловодами, а иногда автоматическими механическими устройствами.



ЦЕЛИ

- Исследовать
- Ознакомиться
- Проанализировать
- Создать

ЗАДАЧИ

- Разработка мягкой куклы
- Поэтапная покраска глиняной ласточки



Фото ласточки
глиняной

РЕАЛИЗАЦИЯ: ЭТАП №1

Выбор героев

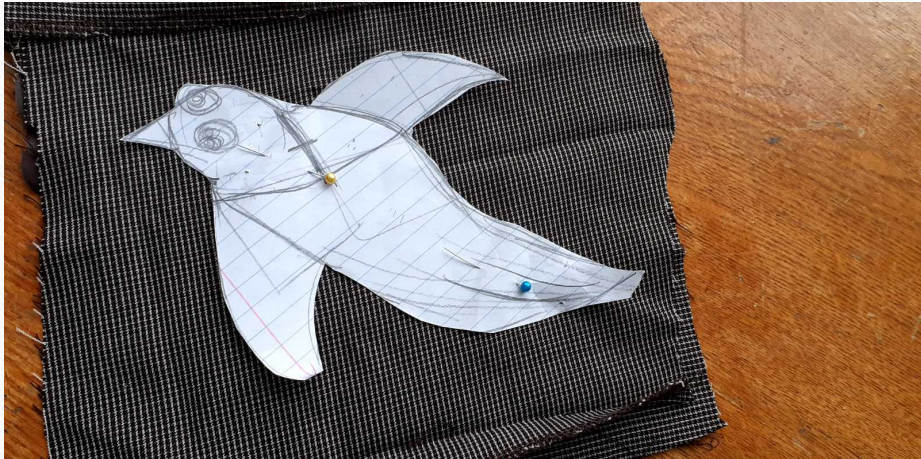
- Я РЕШИЛА ВЫБРАТЬ ГЕРОЯ ЛАСТОЧКУ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ. ОНА ДОБРАЯ И ХОРОШАЯ.



РЕАЛИЗАЦИЯ :ЭТАП №2

Ласточка из ткани

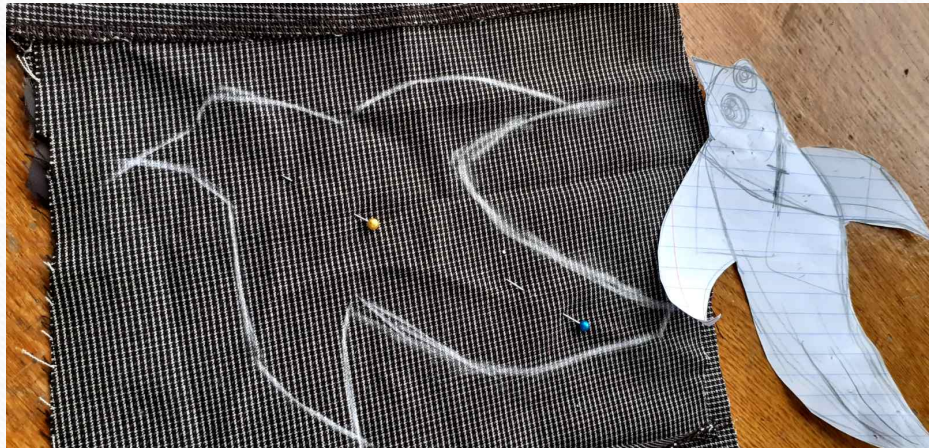
- ПОЭТАПНАЯ РАЗРАБОТКА КУКЛЫ
КАК СДЕЛАТЬ ПТИЧКУ (МЯГКУЮ).
ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПТИЧКИ
НЕОБХОДИМО: 2 ЛОСКУТКА
ТКАНИ, ШАБЛОН, ИГОЛКИ,
НИТКИ, МАШИНКА ШВЕЙНАЯ (У
КОГО ЕСТЬ), МЕЛОК ПОРТНОГО И
НОЖНИЦЫ



- Кладем два лоскутка ткани(хлопчато-бумажной) лицом к лицу и сверху наш шаблон птички



- Берём две булавки и закрепляем. После того как закрепили, мы обводим всё мелком портного



Должно
получиться как на
фото



ДАЛЬШЕ ШЬЕМ ПО
КОНТУРУ

И ВЫРЕЗАЕМ (ВНИМАНИЕ!
ОТСТУПАЕМ 5ММ И ДЕЛАЕМ НАДРЕЗЫ
ПО КОНТУРУ)





ПОТОМ ВЫВОРАЧИВАЕМ И
ВЫПРЯМЛЯЕМ УГОЛКИ С
ПОМОЩЬЮ ИГОЛКИ

ЗАПОЛНЯЕМ
ИГРУШКУ
СИНТЕПОНОМ ИЛИ
ЧЕМ-НИБУДЬ ДРУГИМ



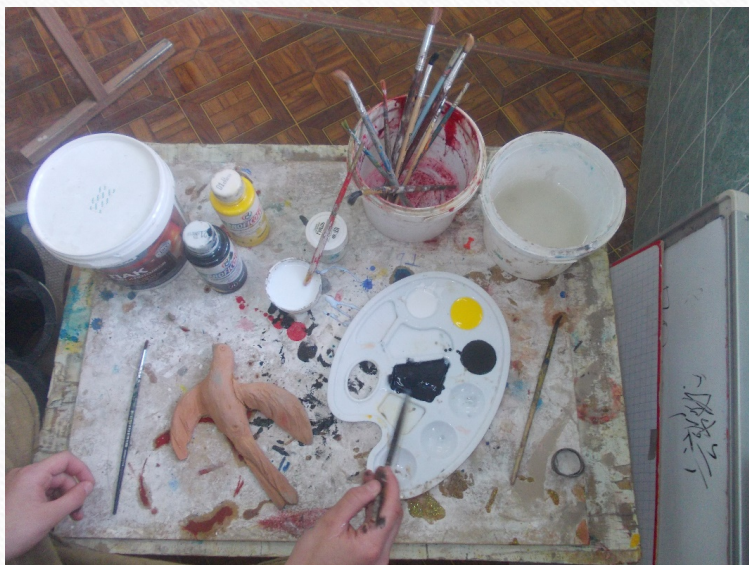
ПРИШИВАЕМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ДЕТАЛИ ДЛЯ
ОФОРМЛЕНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ :ЭТАП №3

Раскрашивание

- ПОЭТАПНАЯ РАСКРАШИВАНИЕ ЛАСТОСКИ ИЗ ГЛИНЫ. ДЛЯ ЭТОГО НА ПОНАДОБИТЬСЯ: КИСТЬ, КРАСКИ(АКВАРЕЛЬНЫЕ ИЛИ ДЛЯ ГЛИНЫ), ПЕРЧАТКИ, ВОДА, ФАРТУК И САМА ЛАСТОЧКА.





Садимся на удобное место берём всё необходимое и начинаем раскрашивать

Сначала мы закрашиваем основую часть-это туловище. У ласточки туловище чёрное, поэтому берём чёрный цвет и закрашиваем.

Фото ласточки



Дальше раскрашиваем хвост и крылья. Они у нас белые. Потом голову. Она у нас будет красная.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я попробовала разработать ласточку в керамике и из ткани. Мне больше понравилось шить. Это очень интересный процесс. Но и глиной работать тоже увлекательно. Я научилась шить игрушки и работать со швейной машинкой. Это было сложно, но и в тоже время интересно. Ещё я научилась работать с глиной и расписывать её. Создание этих кукол трудное и весёлое занятие.

Спасибо за внимание!